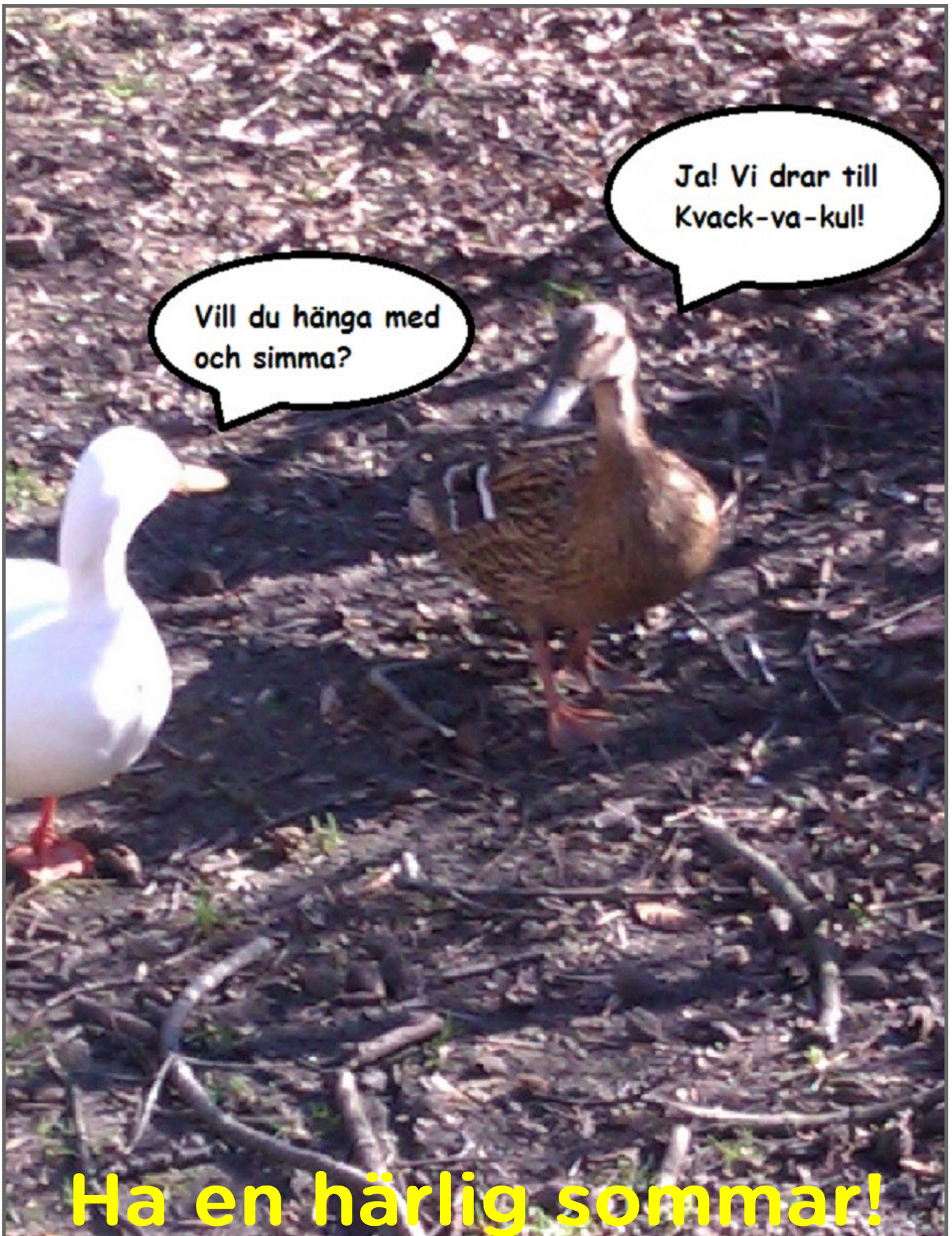


FONTÄNMAGASINET

Nr 5-6, årgång 30

Jubileumsåret 2014

Medlemstidning för Malmö Fontänhus



Hej allihop!

Solen skiner och hela Sverige lyser. Visst får man en annan positivare känsla när värmen kommer. Allt blir vackert. I skrivande stund störs vi med jämna mellanrum av överlyckliga studenter som firar sina skolavslutningar med buller och bång. En lycklig mellan period mellan skola och vuxenliv.

Här på Fontänhuset går vi också in i sommar/semester-tider, vilket innebär färre handledare och med detta en något lägre intensitet på verksamheten.

Arbetet här pågår som vanligt mellan 8.00-16.00 på vardagarna med fokus på arbetet på enheterna.

Vi har dock som vanligt en del extra sociala aktiviteter saker i gång under sommaren. Det blir tre sommarutflykter, en fisketur med båt, en resa till Backen i Danmark samt en till Fotevikens vikingaby. Alla resor subventioneras och kostar 100 kronor.

Till detta kommer vår årliga semester resa till Osby under vecka 34. Kostnaden här blir 500 kronor per person.

Under våren har vi haft en mängd aktiviteter, bland annat en välbesökt grillfest i maj med ca 100 nöjda deltagare. Vi har genomfört ett kulturläger i Osby med folk från alla skånska Fontänhus. Ett 30-tal deltagare upplevde ett kulturellt crescendo med teater, musik, konst mm. Det enda som störde upplevelserna var ett envist hållregn som tvingade deltagarna att bedriva kulturverksamheten inomhus.

Vi har haft två temadagar på huset. Den första dagen behandlade ämnet arbetet på Fontänhuset. Varför det är viktigt och hur vi gör det bäst. En sammanfattning finns på sidan 11.

Den andra temadagen var en uppföljning på vår visions- och planeringsdag i höstas. En avstämning för att se var vi ligger i förhållande till visionerna för 2014.

Sist men inte minst arbetar vi hårt på förberedelserna inför vårt 30-årsfirande. Detta kommer att fortsätta ända in i det sista och känns lite lagom utmanande.

Ännu en gång, skriv upp datumen 3 september och den 11 september.

Må ni alla ha en skön och solig sommar,

Mats

De åsikter som framförs i våra artiklar delas inte nödvändigtvis av Malmö Fontänhus

Innehåll

- 3 Agnetas serie
- 4 Bengt om medborgarlön
- 5 Fotbollsvinnare genom åren
- 6 Gretas BMW
- 7 Könsmaktsordning
- 8 Manligt och kvinnligt
- 9 Kulturlägret
- 10 Psykbryt i Bodskogen
- 11 Summering av temadagen
- 12 Så blev jag människa
- 14 Anders om Ebba Grön
- 16 Klubbmötesprotokoll
- 17 Cecilias dikter
- 18 Kom hem till Österlen
- 19 Veckan på Fontänhuset
- 20 Portohöjningen
- 21 Dikter och nya medlemmar
- 22 Recept för kakmonster
- 23 Pär om psykisk ohälsa
- 24 Årets viktiga datum

Medarbetare:

Agneta, Ami, Anders S, Andy, Anki, Bengt L, Birgitta, Bo, Cecilia, Christina, Emilia, Greta, Lars, Malena, Marie, Marko, Martin, Mats, Mircea, Monica, Olle, Paddy, Pär T, Stefan P, Ulf - och alla övriga som hjälper till med bladning, häftning och att gå på posten efter att detta har tryckts.

Smålandssemester



Bengt A Lidén

och hans betraktelser

Ha en bra dag.

Man blir nog uppiggad av längtan till sommaren men till syvende och sist är allt våren, med sitt, orsaken.

BIEN (Basic Income Earth Network): För några år sedan introducerades ett program kallat "Housing First", vilket arbetade för att skaffa hem åt hemlösa i USA/Utah. Kroniskt hemlösa har därefter minskat med 74 procent.

Finansieringsförslag medborgarlön: Slopas vi alla bidrag räcker pengarna till 6 300:- per månad. Så bidragsberoende övergår till medborgarlön. Förvärvsarbetare får alltså 6 300:- extra. Skattevariationer kan utveckla förslaget.

Fria Tidningar: I allt fler delar av världen börjar folk inse att vi måste hitta andra former än lönearbete för att fördela de resurser vi har att leva av.

Vad pulserar i systemet? Nu är det dags att stanna upp. Vi håller på med en fortsättning av betydande sort. Bara en så enkel sak som att ha ett ställe som inte ifrågasätts. Att kunna komma vidare trots oländig terräng. Vidare över en markerad, försvarad livssituation. När vi så då upptäcker att rundvandringen är av behag och att vår livsstil kantas av sådant som är gott, kan vi sätta ner foten och vila ett slag. Sedan kör vi igång. Frågan lyder: "Medborgarlön åt alla". I en global demokrati finns sådant som rättvisa till alla. Jämlikhet mellan alla. Frihet för alla. Solidaritet med alla. Frågan lyder. "Medborgarlön åt alla". Om vi går igenom frågeställningen så möts vi av ett väl positionerat, politiskt incitament, som har egen historisk tillhörighet och en nyorientering bland andra globala frågor. Frågan är väl värd att upprepas. "Medborgarlön åt alla".

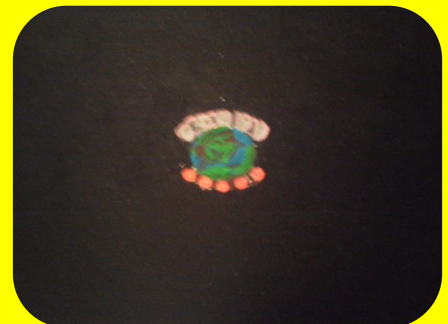
ETC: Sverige har råd med medborgarlön. Medborgarlön omfördelar helt enkelt samhället.

Bengts reflektion: Visst är jag rätt på det. Jag har fajlat en motion i sju exemplar, Bang-Ki-Moon, Katherine Ashton, Stefan Löfvén, Göran Hägglund, Cecilia Malmström och Malmö Arbetarkommun i två ex. Som följer:

MOTION: Since I some years ago put in a lot of work in the borderless politics, I lately realized a big need of make boundaries with the interest of Citizen wage, for all, in a file like this. Everybody should have a fair share of the monetary. To the globalization, the socialization and the market economy, honor.

Yours sincerely,

Bengt A Lidén



Bengts E-böcker

1. "Det kallas ett race"
(brdtext.blogg.se)
2. "För tårars skull"
(bradttext.blogg.se)

Åstadkomma.

Fotbollens VM-vinnare genom åren

Sammanställningen är hämtad av Christina ur New Yorks 'Fountain House Weekly'. USAs fotbollslag för män slog Jamaica i sista matchen och kvalificerade sig därmed för VM i Brasilien. Fountain House Weeklys skribent David Alonzo vet att europeisk fotboll är ej så populär i USA, men han har gjort en lista över vinnare i VM genom åren. Han hoppas att folk tycker att artikeln är intressant. Sverige kom trea 1994! Bilden heter "Lejonkula" och är gjord av Andy.



	Värdland	Finalmatch	Vinnare
1930	Uruguay	Uruguay mot Argentina	Uruguay
1934	Italien	Italien mot Tjeckoslovakien	Italien
1938	Frankrike	Italien mot Ungern	Italien
1950	Brasilien	Uruguay mot Brasilien	Uruguay
1954	Schweiz	Tyskland mot Ungern	Tyskland
1958	Sverige	Brasilien mot Sverige	Brasilien
1962	Chile	Brasilien mot Tjeckoslovakien	Brasilien
1966	England	England mot Tyskland	England
1970	Mexiko	Brasilien mot Italien	Brasilien
1974	Tyskland	Tyskland mot Holland	Tyskland
1978	Argentina	Argentina mot Holland	Argentina
1982	Spanien	Italien mot Tyskland	Italien
1986	Mexiko	Argentina mot Tyskland	Argentina
1990	Italien	Tyskland mot Argentina	Tyskland
1994	USA	Brasilien mot Italien	Brasilien
1998	Frankrike	Frankrike mot Brasilien	Frankrike
2002	Korea-Japan	Brasilien mot Tyskland	Brasilien
2006	Tyskland	Italien mot Frankrike	Italien
2010	Sydafrika	Spanien mot Holland	Spanien

Min röda BMW och andra erfarenheter

Jag har bott i Stockholm, Solna ht 1969 till januari 1971 och sedan 1994-1995. Jag studerade då pedagogik på den moderna pedan fram till 1995. Och bodde i studentrum i Kungshamra då.

Jag har nästan hela min släkt på mammas sida boende i Stockholm. Som vi brukade bo hos och hälsa på. Mamma sa att hon tog dit mig som bebis i barnvagnen. Sedan har vi ofta åkt till Stockholm och bott där. Och släktingarna från Stockholm har hälsat på och bott hos oss i Malmö, Kulladal, Pilåsgatan 5.

När jag hade tagit studenten i Malmö (Johannes kommunala gymnasium) vt 1966, började jag plugga vid universitetet i Lund (ht 1966) sociologi ett betyg. Först bodde jag hemma hos mamma och pappa på Kulladal. Sedan fick jag ett studentrum på Malmö nation, högsta våningen. Jag kommer ihåg den stora stormen där utanför då.

Sedan läste jag två betyg i genetik 1967 i Lund också. Med mitt goda studentbetyg plus två betyg i genetik, kom jag in på spärrad linje i psykologi i Göteborg hela 1968. Där ingick t.o.m. en psykiatrikurs på Sahlgrenska.

Först bodde jag i en studentlägenhet i Tynnered sedan flyttade jag till ett studentrum på Viktor Rydberg på hösten. Jag hade t.o.m. en liten röd BMW som jag körde

själv fram och tillbaks Göteborg - Malmö.

Men det mest fantastiska var att jag var med i en studentgrupp hela tiden i psykologi två betyg med Stefan Belfrage, Monica Törnfors, Ann-Marie Persson och Margareta Essén (född Nordlander).



Vi samlades på den stora Tavernan på Volrat Tham i alla fall Monica Törnfors och Ann-Marie Persson, det låg mitt emot Viktor Rydberg. Tavernan där var syndens näste tänkte jag, men i december 1968 gick jag själv dit (jag var oskuld då) och köpte själv en öl. Där satt några zigenare där och sa: Kom

Gullet så går vi. Men jag stannade kvar. Och det blev bara en zigenare kvar.

Vi gick upp till våra vänners lägenhet på Volrat Tham och dansade. Sen sa zigenaren när jag skulle gå hem att han hade samma väg hem, och att vi skulle följas åt på vägen. Jag hade blivit av med min kappa så jag fick låna hans kavaj på mig istället. När vi kom fram till Viktor Rydberg sa han att han frös så och ville följa med mig in på mitt rum och värma sig. Han sov på golvet och jag i min säng.

På morgonen vaknade jag av att han hoppade på mig och tog min oskuld: Ett stick på ett kick. Sedan gick han. Och han var zigenare och kallade sig för Kurt och jobbade på Chalmers. Jag var fyllda 22 år då.

Någon gång i december kom mamma och hämtade mig i vår Volvo Amazon tillbaks till Malmö. Då hade jag klarat mina två betyg i psykologi (1968). I stället flyttade jag till Lund (studentrum på Hävdaryggen) och började på det tredje betyget i psykologi där vt 1969. Men sen flyttade jag tillbaks till Stockholm Kungshamra ht 1969.

Jag har tre betyg i psykologi, två betyg i pedagogik och nästan på två betyg i sociologi med spets. Påbörjade i Lund ht 66, och avslutade i Lund ht 1973. En fil. kand: 8 betyg.

Fru Greta Wroblewski
Malmö-S

Bild: Fru Malena Kant

Samhälle, struktur, kön och Guds vilja

De strukturer som binder kvinnor till en verklighet där män faktiskt är de som bestämmer och har den reella makten, medan ansvaret läggs på kvinnor, är verklighet.

Det patriarkala samhället där män har makt och binder kvinnor i positioner där de påläggs en roll, men inte har makt att förändra denna roll, är från en svunnen tid. Det var ett samhälle där män ansågs vara intelligenter än kvinnor. Det var ett samhälle där män hade all religiös makt och undantagslöst använde makten till att trycka tillbaka kvinnor. Det var en anda som präglade tidigare samhällen.

Idag har vi nått längre än så! I alla fall tror jag det. Men strukturerna finns fortfarande kvar.

I skolans värld märks det tydligt hur patriarkala strukturer tillåts leva vidare. I högstadiet och gymnasiet är det de coola killarna som bestämmer. De eller de gäng killarna bildar och skriker hora och fitta åt tjejerna, är en del av tjejernas vardag. Däremot förekommer det sällan eller aldrig att killarna får öknamn om det inte är mobbning det är fråga om.

Ofta göms strukturerna bakom uttryck som Guds vilja. Och det blir då Gud som sägs ha en uppfattning om att kvinnor ska skylla sig eller

göra och leva på ett sätt som hämmar dem i olika omfattning beroende på vad det är som krävs av dem. Något som är paradoxalt är att samtidigt som kvinnan avkrävs ett liv där hon inte tillåts göra vissa saker, och där hon inte har makten över sitt eget liv, så läggs ansvar på henne samtidigt som hon aldrig eller sällan tillåts förändra eller på annat sätt ha makt att förändra reglerna som styr hennes liv och som männen har satt upp åt henne.

Könsmaktsordningen finns i vårt samhälle, men hur många vill se den?

Ofta ligger det en sexuell aspekt i strukturerna. Kvinnan som blir kallad hora eller fitta eller får andra öknamn om hon klär sig på ett visst sätt har inget att säga till om vad beträffar detta. Det är killar som delar ut dessa öknamn och skriker dem efter henne.

Våldtäkt är den största kränkningen. Det finns tjejer som anser att om en tjej går med på en fest är det liktydigt med att tjejen ifråga ger sin tillåtelse till killar att göra som de vill med henne. Detta är absolut det mest kränkande synsätt som finns, för det är knappast från tjejer det kommer, utan det är killar som ger upphov till det synsättet.

Tjejen åläggs ansvar utan att själv kunna påverka det som läggs på henne.

Det här medeltida synsättet på kvinnor hoppas jag är på väg bort. Jag säger hoppas eftersom det kommer att gå en hel del år innan det förändras. Och här har både män och kvinnor ett ansvar att förändra tjejers situation. Framför allt är det fråga om en ansvarsförskjutning från tjejer till killarna. Killarna har ett tydligt ansvar som de inte är villiga att ta.

Det handlar inte om att se kvinnor som offer, utan det handlar om en förändring i synsättet på kvinnor och män. Och i de uppmärksammade våldtäktsdomar som kommit på senare tid ser man tydligt hur männen vid rättegångarna har sluppit ta ansvar för vad de gjort.

En man "trodde" att kvinnan var med på sadistiskt sex, trots att hon skrek nej så högt att han till slut var tvungen att täppa till hennes mun för att hindra skriken. Ändå fortsatte han våldtäkten genom att med våld tvinga sig på henne.

Den andra konstiga domen ger mannen frisedel eftersom det framkommit att han inte "förstått" att kvinnan han våldtog var redlös. Redlöshet är väldigt svårt att missa! Jag undrar hur det kunde undgå honom?

Pär Träff

På tal om kvinnligt och manligt Eller: Så kan det också vara

En sak vi vet med säkerhet är att könsrollerna har varit i ständig förändring. Det som betraktades som omanligt beteende förr i tiden kunde vara ett allvarligt brott. Här skall jag berätta något som hände i Sverige för några hundra år sedan – och som jag läst i en recension av historikern Annika Sandéns bok ”MISSDÅDARE – brott och människoöden i Sverige omkring 1600”.

Det var en ung kvinna som tackade ja till Bengt Larssons frieri. Allt var frid och fröjd fram till det var dags för den grå vardagen – då Bengt skickade ut sin fru för att göra manliga sysslor både i skogen och på åkern. Och vad gjorde han själv då? Latade sig.

Nej – så var det inte – utan han ägnade sig åt hushållet och bakade! Inte nog med det – han mjölkade korna också. Detta var det absolut mest omanliga som en man kunde göra. Och var hände? Jo, den unga kvinnans föräldrar såg som enda utväg att dra fallet inför rätten.



Läst i Sydsvenskan 27 maj 2014

AMiN

**Du glömmer väl inte
klubbmötet onsdagen den**



30 juli?

Kl.14.00 – 15.30 i Caféet.

**Vi bjuder på kaffe och
frukt.**

VÄLKOMNA!

Vi inom Kulturgruppen på Fontänhuset Malmö vill på detta sätt tacka våra sponsorer som gjort 2014 års kulturläger möjligt.



Psykbryts föreställning i Folkets park 'Manligt eller kvinnligt'

Hej alla teatervänner!

17.6 spelade teater PsykBryt i Bodskogen i Folkets park. Vi spelade två pjäser både klockan 17.00 och 18.00. Det var så roligt.

Vi fick respons i form av applåder och positiva kommentarer!



Till hösten väntar flera uppdrag, bl.a. spelar vi i samband med Fontänhusets 30-års-jubileum den 3 september!



Sammanfattning av temadag den 28 maj: Varför är arbete viktigt på Fontänhuset?

Onsdagen den 28 maj samlades ett trettiotal medlemmar och handledare för att diskutera en av våra viktigaste frågor, "arbete". Här följer ett kortfattat sammandrag från Mats.

Varför, hur och vad är meningsfullt arbete?

Finns en mängd kortfattade beskrivningar kring detta ämne.

- Utvecklande.
- Behövd.
- Stimulerande.
- Positiv feedback.

Och längre:

- Man gör något som bidrar.
- Man jobbar gemensamt mot samma mål.
- Man känner sig bättre när man gjort något som behövs, därför meningsfullt.

Omvänt kan man säga:

- En arbetsuppgift som inte leder någonstans och inte är utvecklande är inte heller meningsfull.
- Tvångsarbete är inte meningsfullt.

Till sist:

- Att hitta en arbetsuppgift som man trivs med är viktigt. Arbetet ger mening när man trivs med vad man gör och med sina arbetskamrater.

Hur motiverar vi varandra?

- Motivation är att man vill ställa upp för varandra.
- Samförstånd är viktigt.
- Gemenskapen på enheten är viktig för motiveringsarbetet.
- Det är viktigt att vara pedagogisk. När vi känner varandra kan vi motivera individuellt.
- Reach-out är viktigt. Man känner sig saknad och behövd.
- Det är bra att göra arbetet roligt så att man känner lust inför det.

Handledare är viktiga för:

- Göra alla delaktiga.
- Överblick på reach-out.
- Lyfta upp betydelsen av enhetsmöten och andra möten.
- Överblick på arbetsuppgifter.

Sämre för motivationen är:

- Klagomål
- Dålig attityd
- Hänvisa till frivilligheten för att inte göra någonting är inte ok.

Vad betyder frivillighet i detta sammanhang?

Negativt:

- Det uppfattas som arrogant när vissa inte vill hjälpa till.

Positivt:

- Vi skall ha förväntningar på varandra.
- Det är frivilligt att komma till Fontänhuset. Men genom att komma till Fontänhuset har man sagt ja till att hjälpa till i den mån man kan.
- Arbeta efter ork och mående.
- På Fontänhuset tvingas man inte till att medverka i arbetet. Men vi ställer krav och har förväntningar på varandra inför arbetet.

Slutord: Solidaritet är viktigt. Vi gör små uppoffringar för gruppen och hjälps åt. Detta ger en bra gemenskap och man känner sig behövd. Arbetet blir tydligt och meningsfullt.

Så blev jag människa

Fjärde delen i en självbiografisk memoar och saga om Benjamin och hans syster Alva som far land och rike runt för att införskaffa Benjamin sådana erfarenheter att han kan bli en "vis man".

Av Bengt A Lidén (författat julen 2007 och under 2008)

ALVAS FÖRUTSÄGELSE

När Benjamin gått alla nio årskurserna i grundskolan är Alva mycket nöjd med hans insats. Men nu är det dags att lära vidare till fördjupning för att så småningom kunna komma att hantera yrkeslivet. Fast Alva känner att innan detta så borde Benjamin få en introduktion i arbetslivets grunder, så hon låter sig fundera på om lantbrukaryrket kan vara en lämplig inledning.

Alva funderar och tänker igenom situationen ordentligt och kommer till slut fram till att arbetets grund är ändå att bruka jorden och däri ligger allt arbetes bas. Därför skall Benjamin gå att vara dräng på ett jordbruk innan han börjar den gymnasiala utbildningen till hösten.

Alva tycker att två månader i jordbruksarbete under sommaren skulle ge Benjamin en bra start i arbetslivet så hon bestämmer sig för att nu ska de till landet för att arbeta. Så får det bli.

RESAN

Tidigt en morgon i början på juni sätter sig Lars, Maria och Benjamin i bilen för att åka den långa sträckan upp igenom landet och över till östra sidan.

De far mil efter mil. Benjamin sitter i baksätet och tittar ut på det böljande landskapet. När de kommit en bit upp i landet stannar de för att fika. De har fikakorg med sig och avnjuter den på en parkering vid en kyrka. Maria tar ett kort med kameran på Benjamin och Lars mot den gröna Volvon de kör. När de är klara kör de vidare uppöver. Solen lyser över det vidsträckta landskapet. Benjamin tänker att det ska bli spännande att se vart de ska någonstans. Han är nöjd med uppgiften han erhållit. Nu skulle de snart vara framme men ännu hade de några timmars färd framför sig.

Men sedan, då skulle de vara framme.

NORRTÄLJE

Tjugoen kilometer väster om Norrtälje och sextio kilometer norr om Svenska huvudstaden Stockholm ligger Rimbo. En tätort tillhörande Norrtälje stad och kommun.

Här bor Bert och Gullan med sin lilla

dotter. De driver ett rejält tilltaget jordbruk.

Bert är intendent på jordbruksverket i Stockholm och tillsatt att tillse att Sveriges bönder hyser drängar och annan personal under omständigheter som är i överensstämmelse med rikets stadgar och förordningar. Hans fru är gedigen bondmora och huserar dagligen på gården för att sköta utspisning och övriga hushålls-sysslor samt att uppfostra deras dotter.

Paret har regelbundet anställt drängar för att sköta gården och bruka jorden och nu har de för avsikt att ånyo hyra in en dräng för allehanda sysslor och göromål.

HISTORIK/ALLMÄNT

År 1296 nämns Tälje by i skrift första gången. 1409 fick staden namnet Norr Tälje för att skiljas från Södertälje.

1622 erhöles av Konungen Gustav II Adolf stadsrättigheter med ett upp- och-nedvänt ankare som stadsvapen. Konungen anlade ett fabriksverk för att förädla det uppländska järnet. Hantverkare hämtades från Tyskland. Faktoret brukades fram till 1842. I modern tid finns där ett Roslagsmuseum.

År 1719 var Rysshärjningarna i Norrtälje och staden brändes ner. Redan 1726 var en ny kyrka i sten rest i staden och några år senare ett nytt rådhus, år 1730. Under delar av 1800-talet var staden en av Östersjöns mest välbesökta badorter med anledning av den väl- och livgörande gyttnan.

Efter andra världskriget anträdde en ny era i Norrtäljes historia med ett stort antal fritidshus i kommunen. Så många som 25 000 fritidshus finns i Norrtälje.

ALVAS VISUALISERING

I sommarklänning och solhatt sitter Alva uppflugen på en kärra utanför utsädesförrådet och tittar ut över den stora gårdsplanen. Hon har en blomma i handen. Hon plockar sakta de flikiga bladen samtidigt som hon tänker på Benjamin.

Han har framför sig ett digert arbete både kroppsligt och sinnligt.

Han ska lära att bruka jorden. Detta arbete ska förmedla en insikt i vad det

är att påbörja och utfärda ett nödvändigt arbete. Hon funderar, vänder och vrider på begreppen. Det första riktiga arbetet, kontakten med historien, den bördiga jorden, de frodiga djuren och vår mänskliga strävan att förvalta detta för vår överlevnad.

Hon tvinnar den nakna blomsterstjälken och slänger den sedan på gårdsplanen. Jo, detta var rätt. Benjamin skulle sammanfläta en modern uppväxt med en historisk anknytning.

BENJAMINS ÄVENTYR

Klockan ringer klockan 04.30 på morgonen.

Benjamin går upp och klär sig i overall och stövlar, sedan går han över från drängstugan och in till boningshuset för att äta frukost.

När han fått något i sig går han ut i ladugården för att mjölka de trettioåttio mjölkkor som finns där.

Han ger grisen mat och utfordrar korna samt mockar undan för dem. Han kör den tunga blandningen av halm och spillning i skottkärra ut på dynghögen.

I stallet står två hästar som ska ha nytt foder och ny halm på golvet.

Det är tid att klippa får. Fårklipparen kommer på förmiddagen och Benjamin håller fåren när den elektriska saxen flyter över fåramagen och samlar den tjockaullen i stora högar. Herefordkorna i hagarna har rymt och springer fritt på kornfälten. Hagen ska ses över så att allt är väl. Benjamin följer stängslet runt hagen och lagar så att stängslet är helt överallt.

Efter lunchen kör Benjamin Zetortraktorn in till Lantmännen i Norrtälje och hämtar utsäde. Traktorn rullar sina femtio kilometer i timmen efter landsvägen. Han har två släp efter som ska styras upp ordentligt i korsningarna.

Benjamin får bruka åkermarken.

Det ska plöjas, sås och harvas. Benjamin sitter i styrhytten på traktorn och slänger regelbundet ett öga bakåt för att se att plogfåran blir rak och fin. Traktorn tuffar och går så sakta över åkern.

På eftermiddagen är han klar. Han får kött med potatis och sås och grönsaker till middag. På lördagen får han sin månadslön. Tvåhundraförtio kronor. Han blir skjutsad till Norrtälje och köper en gitarr för sin första lön.

Någon ledighet är det inte tal om. Korna ska mjölkas var dag, mjölkbilen kommer regelbundet och det finns alltid något att göra på gården och snart är det skördetid.

En stor skördetröska är inhyrd för att ta hand om sensommarskörden.

Benjamin går jäms med huskatten över gårdsplanen mot ladugården för att göra ren den stora rostfria mjölktanken. Katten stryker runt benen på Benjamin.

Idag har slaktbilen varit på gården och hämtat slaktdjur.

Det är augusti och solen står högt på himlen. Bonnalukten ligger dov i trakten.

Med Guds försyn och strävans kraft ska nog folk få mat och dryck på bordet i år också.

ALVAS FÖRUTSÄGELSE

Det är sensommar. Alva sitter på en mosstuva vid kanten av vägen, till höger leder en liten stig upp mot blåbärsskogen.

Alva är nöjd med Benjamins arbete. Nu vet han vad det vill säga att lära dagsverke på jordbruket. Motigt, tungt och allvarsamt men också uppfyllt med själens fröjd och sinnets ro när folket får mättat magen.

Nu är det tid att gå i skola för att följa mot lärdomens upphöjande, till marker där Benjamin kan hitta sin tid för kontemplation och inblick i världens läge. Benjamin behöver lära att hålla god ordning på världsliga ting.

Alva upplever att Benjamin är redo för att ta nästa steg på livets lärande av modern kunskap, för att låtas in på marker där de läslystna och kunniga börjar sin vandring.

Så ska de då fortsätta.

RESAN

Tidigt på morgonen går Benjamin upp för att göra sig redo för färden.

Han äter frukost i bostadshuset och går sedan ut till drängstugan för att packa. Kläder och hygienartiklar lägger han ner i en väska och gitarren stoppar han ner i det tillhörande tygfodralet.

På förmiddagen kommer Lars och

Maria körande i sin gröna Volvo. De hälsas välkomna och blir bjudna på avskedsfika. Därpå far de den långa vägen tillbaka till Värmland.

De många milen tillryggaläggs i lugn och maklig takt medan Benjamin sitter i baksätet och tittar på naturen och trafiken.

Vid middagstid börjar de närma sig de värmländska skogarna och snart kör de Europaväg 18 på väg in mot Karlskoga de sista milen.

KARLSKOGA

Sigrid Ekehjäl, dotter till Karl X Gustavs forne lärare, underståthållare i Stockholm, Bengt Baaz (adlad Ekehjelm) och hans hustru Marie Eggertz. Sigrid, änka efter Christian Stjernflycht (avliden 1669), omgift med Crispin Flygge 1628-1673.



Crispin köpte 1657 egendomar efter Johan Nicodemii Lillieström. Vilka var, Bofors, Björkborn, Bredgården, Bregårdstorp och Stolpetorp, samt några utsocknes.

Vid Flygges död ärvde Sigrid egendomarna. De fick en son, Crispin d.y. Crispin avled redan 1680. Sigrids tredje man var assessorn Marcos Kock, adlad Cronström. 1703 såldes egendomarna för 120 000 daler kopparmynt.

Sigrid Ekehjelm "Boåsbeata" framstår som en märklig kvinna. Hon var mån om makt och utvidgning av egen mark. Vid tillfälle skulle hon gå ed på att hon ägde mark som i tvist blivit föremål för rätts sak.

För att gå ed på att marken (Sandäng) hon stod på var hennes egen strödde hon ett tunt lager jord från egen mark i skorna och kunde på så sätt göra edgång på att marken hon stod på var hennes egen.

Detta var världslig rätt men den gudomliga rätten blev eftersatt.

Senare försämrades alla hennes fördelar utom skogen på Boåsen.

Hennes sista ord lär ha varit: "Det är snart ute med mig. Men så mycket mäktar jag ännu, att om man efter min död faller skogen på Boåsen, då skulle Bo brinna". Vilket också skedde vid tillfälle. Efter hennes död ses hon oroligt gå vid Sandängen eller uppe på Boåsen.

ALVAS VISUALISERING

Dimma över bygden. Samlade skaror av hög och låg famlar efter rot och ris. Var finnes dessa be vuxna kullars öden och åthävor. Idag kan man se smått ingenting av dagens råd.

Hare och räv kilar över ängen i en egensinnig dans under dimmtäcket. Vik hädan ni svärmod och tungsinne. Träd fram du dagens ljus och visa dig i din vackra skrud.

Alva sträcker ut handen efter en dimmstrimma som dansar efter dikeskanten. Dimmtussen strilar mellan fingrarna på Alva.

Min Benjamin, min Benjamin.

Nu ska du lära ordning, reda och att föra bok. Du ska gå att läsa på gymnasiet för att lära dig umgås med denna tidens ordning. Några år på gymnasiet kommer att ge dig mången god kunskap hur att ordna det egna livet efter den moderna tidens villkor. God lycka.

BENJAMINS ÄVENTYR

Under höstterminen påbörjar Benjamin sin gymnasiala utbildning på Bregårdsskolan. Han går tillsammans med elever från hela stan samt några tillresta från grannkommuner där den här utbildningen inte finns.

Linjen heter Distributions- och kontorslinje. Ämnena han läser är svenska språket, litteraturkunskap och språklig orientering, arbetslivsorientering, gymnastik, företagsekonomi, maskinskrivning, distributionskunskap, kontorskunskap, konsument- och varukunskap, engelska och tyska.

Under den här tiden har Benjamin en studentlya på Blomstervägen 13 vid Skranta. På fritiden spelar han handboll. För att tjäna en extra peng utöver studiebidraget jobbar han som bilskrotare vid Högåsens bilskrot. Dessutom går han en kurs i svetsteknik på Bergslagsskolan. Han får goda betyg i skolan.

Forts. följer. Mvh BAL

Tyst för fan – Ekon från Ebba Grön

Samlings-skiva (BMG/Chrysalis 2013)

Betyg: 1,5/5

Av Anders Sandvall

Ebba Grön är Sveriges största punkband med den idag legendariske sångaren och gitarristen Joakim Thåström i spetsen. Tror inte att jag behöver säga så mycket om just bandet Ebba Grön - om man inte känner till dom så tycker jag nog att man ska kolla upp detta band omgående. Det har gått cirka 35 år sedan Ebba Grön gjorde sin sista spelning. Trots detta så har inte någon direkt gjort några tolkningar av bandets låtar. Men nu är det dags att tolkas av andra.

Den som har tagit initiativet till detta är musikbransch-veteranen/producenten Sanken Sandqvist, Niklas "Pankan" Bergson och Pär Hägglund som spelade saxofon på Ebba Gröns sista turné. Man kanske kunde uppmärksamma detta på något annat sätt med. Men detta har Hägglund att säga om detta: Mitt under arbetet med skivan kom Hägglund att tänka på en kväll under Ebba Gröns sista turné.

- När vi kom ut till turnébussen efter en konsert hade någon skrivit "Bli som förr" i dammet på rutan. Men Ebba Grön, och fram för allt Joakim Thåström, har aldrig varit som förr. De har senare levat efter mottot "Stå aldrig still". De vägrade att bli en del av etablissemang. Därför var det självklart att istället uppmärksamma jubiléet med en framåtblickande skiva, som tar fasta på bandets kompromisslösa integritet,



oförutsägbarhet och fantastiska låtar. När allt var inspelat var Joakim Thåström en av dom första som fick höra skivan – Fan, vad bra det var. Det hade jag inte trott. Skivan drar åt alla möjliga håll.

Detta är en samlings-skiva där dagens artister tolkar detta fantastiska band som dom faktiskt var. 13 artister medverkar och dom flesta är födda efter att Ebba Grön sista skiva kom ut. För några artister har det varit skönt att denna idé har varit sanktionerad av samtliga medlemmar i Ebba Grön. Flera av de yngre artisterna har däremot inte haft någon egen relation till bandet och har respektlöst monterat ned låtarna så att de helt och hållet blivit deras egna.

Med på denna skiva är bland andra Noonie Bao, Adam Tensta feat Nebay Meles, Samling, Satan Takes A Holiday, Alina Devecerski, Looptroop Rockers och Farsta (där ingår bland andra Hasse Edstöm från Grisen skriker och Gunnar "Gurra" Ljungstedt från Ebba Grön).

– Va faan, "Mental istid" är den enda Ebba-låten jag inte spelat på, så det var dags att rätta till det, kommenterar Gurra sitt bidrag på skivan. Musiken som Ebba Grön skapade är tätt sammanflätad med dagens svenska hiphop. Den skapades ur samma frustration och utanförskap och berör samma samhällsproblem; Adam

Tensta, som gör "Vad ska du bli" tillsammans med unga stjärnskottet Nebay Meles. Detta är förstahands-observationer av samtiden som inte kan berättas av någon annan än den som lever mitt i det.

Om jag ska vara ärlig så är det inte alls många som jag känner till av dom som spelar men om jag har förstått saken rätt så är det en rad hiphopartister som tolkar Ebba Gröns låtar.

Skivan har som sagt 13 låtar och en speltid på cirka 43 min och i den medföljande boken finns en text av Georg Cederskog som är journalist på Dagens Nyheters kulturredaktion och just nu jobbar på en kommande biografi om Ebba Grön. Där finns små beskrivningar av artisterna om vad var låt betyder just för dom eller vad detta legendariska band har betytt. Man har valt låtar från hela Ebba Gröns katalog, även nån singel är med.

Då kommer ju frågan, hur låter detta då kan man undra? Jag har hört denna skiva om och om igen. Personligen älskar jag Ebba Grön och allt annat som legendaren Thåström gjort därefter, men detta känns på många sätt så där, om jag ska vara ärlig. Har svårt för dessa nya versioner av gamla klassiker med detta bandet.

Det hela drar igång med en av bandets kanske mest klassiska låtar i "Ung och kåt" av Noonie Bao. Hon gör detta till en sommarpoplåt och tempot är mycket mer långsamt än originalet. Sen kommer "Vad ska du bli" med Adam Tensta feat. Nebay Meles och här blir det mer av just hiphop, det

imponerar inte alls faktiskt. En mycket tråkig version av just detta spår. "Beväpna er" görs av Samling och igen blir det mer av en sommarlåt i nästan vis/pop-version. Det imponerar inte heller nåt vidare, tråkigt nog.

Detta följs av en av bandets stora hits i "Die Mauer" som görs av Julia Vero. Här blir det nästan techno/house/pop av det hela och det känns inte alls så tokigt, även här har man dragit ned tempot en hel del från originalet. Vero sjunger mycket bra och det låter som hon menar vad hon sjunger. "Häng Gud" görs av Satan Takes A Holiday och här låter det nästan som originalet, med snabb gitarrbaserad rock/punk - nästan som det ska vara, inte heller så tokigt.

"Scheisse" görs av Love Antell och igen så blir det nästan visa av låten. Det går mycket långsamt och känns inte alls så roligt heller faktiskt. "Svart på vitt" av Fjärilseffekten görs till nåt annat - vanlig pop kanske, och igen så blir det inte alls bra. Så kommer en till av bandets storhits i "800°" som görs av Alina Devecerski, en till techno/-house-version men tempot är ganska okej och Devecerski gör det mycket bra med en tolkning som faktiskt håller.

"Flyktsoda" görs av Beatrice Eli, åter nån typ av hiphop-version och detta håller väl inte heller om jag ska vara ärlig. Så kommer "Stopp!" av Looptroop Rockers och här blir det hiphop/pop i en ganska tråkig version. "Uppgång och fall" görs av Say Lou Lou som dyster pop - kanske att detta håller, men det är ett gränsfall faktiskt.

Så kommer "Mona Tumbas Slim Club" som görs av Honningbarna lite mer av hur det var i originalet med punk/rock och det fungerar också ganska bra. Samlingen avslutas med en till av bandets stora hits i "Mental istid" av Farsta och det blir mer av rock på det hela, med trummor som inte var med på originalet med Ebba Grön. Ganska okej det med.

Detta imponerar inte något vidare faktiskt. Detta känns som ett hopkok av olika artister som inte riktigt vet vad man ska göra med dessa legendariska låtar som man tolkar. Detta är ju en låtskatt som inte många svenska band har eller någonsin kommer att få heller. Bandets texter håller lika bra i dag som dom gjorde när det begav sig. Om man är fan av nån av artisterna som är med på skivan kanske detta kan vara nåt att lägga sina pengar på, annars tycker jag man ska låta bli denna samling och i stället köpa nåt med Ebba Grön. Här finns några bra covers, men det gör inte en skiva.

Låtlista:

Noonie Bao – *Ung och kåt*
 Adam Tensta feat. Nebay Meles – *Vad ska du bli?*
 Samling – *Beväpna er*
 Julia Vero – *Die Mauer*
 Satan Takes A Holiday – *Häng Gud*
 Love Antell – *Scheisse*
 Fjärilseffekten – *Svart på vitt*
 Alina Devecerski – *800°*
 Beatrice Eli – *Flyktsoda*
 Looptroop Rockers – *Stopp!*
 Say Lou Lou – *Uppgång och fall*
 Honningbarna – *Mona Tumbas Slim Club*
 Farsta – *Mental istid*

Bolag

www.bmgchrysalis.se

Mer info om Thåström

www.thastrom.se

Protokoll från klubbmötet den 28 maj 2014

Närvarolista: *Mats J, Magret R, Cherish M, Mia N, Lisbeth, Mirre, Kajsa, Jeremy W, Anna-Karin, Lars A, Martin T, Simone, Isabel, Christina, Martin P, Michele, Göte R, Shams, Bruno, Tomas M, Jonas S, Sven B, Pernilla A, Karina T, Eva S, Dominic G, Mårten h, Bojan V och Michael W.*

- Ordförande Cherish M.
- Sekreterare Magret R.
- Justerare Tomas Magnusson och Pernilla A.
- Medlemmar till juni månads planeringsmöten; Tomas M, Shams, Peter O.
- Rösträknare till val av nätverksrepresentant. Göte R och Martin T.
- Föregående mötesprotokoll godkändes.
- Dagens agenda godkändes.
- Mats redogjorde för verksamhetsberättelsen 2013. Finns att bläddra i på kontoret.
- Anna-Karin redogjorde för årsredovisningen 2013. Finns på kontoret för den som är intresserad.
- Vi gick igenom den nya styrelsen. Två stycken från styrelsen har slutat, Iva Parizkova Ryggeståhl och Jenny Bergin. Fyra stycken har tillkommit. Janina Lillo-Gil, Björn Fries, Eric Olsson och Tomas Nimtoft.
- Anna-Karin redogjorde för det ekonomiska läget. Vår budget är för närvarande i balans.
- Val av nätverksrepresentant. Mikael Wallenberg blev vald som representant. Förste reserv är Ulf Engberg.
- Service tog upp ett förslag om nya öppettider i caféet. Man vill ha stängt i två omgångar mellan 10.00 - 11.00 och mellan 13.00 - 14.00. Mötet sa ja. Nytt slutgiltigt beslut nästa klubbmöte.
- Anna-Karin redogjorde för senaste mötena i nätverket, ny styrelseordförande blir Inger Blennow. Karina berättade om ett möte som organisationen Basta hade. Mycket information kring sociala företag.

Övriga frågor

- Utflykter i sommaren. Mårten och Mats skriver ihop en lista på förslag till utflykter under sommaren. Därefter tas de tre populäraste förslagen ut.
- A-K berättade om den 11/6 då vi kommer att ha en visions- och planeringsdag.
- AK berättade om ett forskningsprojekt som eventuellt kan komma igång under hösten.
- Posten har höjt portot vilket innebär att tidningen kommer att få ökade kostnader med 50 000 kronor om året. Vi får hitta en lösning på hur vi skall göra.
- Till ordförande vid nästa möte utsågs Kirsten.



GLÖM INTE!

Klubbmöten

onsdagarna 25 juni och 30 juli,

kl. 14.00 - 15.30 i Caféet.

Jag heter Cecilia Bengtsson och älskar att skriva dikter, berättelser och noveller. Jag har skrivit en liten mordberättelse. Att skriva är för mig en glädje att skapa, uttrycka sig. En dröm jag har är att ge ut mina dikter bl.a. Här är en bra chans att visa lite vem jag är. Jag har läs- och skrivsvårigheter och att skriva och läsa hjälper mig att hålla igång. Gör jag inte det så blir det bara värre. Detta är ett bra sätt att göra det. Nu ska jag skriva några av mina dikter.

Att vara är att bara vara
Och att bara vara är att vara
Vi människor är på jorden en liten stund
Vi bara är.

Natten flyr
Dagen gryr
Morgonen börjar vakna
Sanden är beach, havet gråblått
Du och jag går på stranden
molnen som glider på den blå himlen
Natten har flytt
Dagen har grytt
Tiden är inne
Snart träffas vi igen
Det är du och jag
I en annan värld

Människor som har det svårt
Det kan vara han det kan vara hon
Det kan vara du eller jag
Människor som ligger ute i skjul
Det kan hända vem som helst.
Människor som tigger.
Ingen ser, allra minst du som jag.

Flyg lilla fågel flyg
Flyg mot himlen
Mot söderns land
Flyg lilla fågel flyg
Solen går upp
På den blå himlen
Natten är förbi,
morgonen kommer
Dagen vaknar staden vaknar
Solen har gått upp
Sov lilla flicka sov
Inget ont skall hända dig
Jag är hos dig, det är inget farligt
Sov hela natten tills morgonen gryr
Jag finns här för dig

Svalan
Svalan flyger högt på himlen.
Högt flyger den.
På den himmel som är blå upp mot skyn.
Solen lyser så gul.
Fågeln flyger bort i fjärran.

Mitt älskade Österlen

Mitt älskade Österlen, mitt andra hem på vår höst och sommar. Med alla fina stränder. Att i hamnen kunna äta en äkta Kiviks glass. Dyr men god. Att kunna ta en sillmacka hos Bures i Kivik alldeles nära havet, höra vågorna som svallar, fåglarnas kvitter när de kommer fram till bordet och vill smaka. Underbart, bara inte de stora kajorna kommer.

Jag och mina föräldrar hyr ett hus som ligger i Kivik som heter Soldalen. En familj som bor där i ett annat hus odlar frukt och bär. På kvällarna kan

man höra havet brusa, det är nämligen cirka fem minuter till havet. På morgonen kan man gå in till byn och köpa tidningen och

kan köpa allt ifrån cider, juicer och marmelad till sylter med mera. Att bo i Kivik är alldeles underbart. Sedan har vi förstås de



nya färska bullar. Gott och lyxigt.

I Kivik finns ett arborete med mycket träd och blommor, en underbar damm, en bro, med mera. Det är på något sätt rofyllt att komma in där. De har även ett musterier där man

andra byarna; Brösarp, St. Olof (men den hålan är bara tråkig, nästan inget händer - förutom ångtåget som kommer ibland). Brösarp har en väldigt fin krog och köttaffär, sedan har det ett stort spa. Österlen är väldigt populärt att komma till, som till påsk för att se en massa konst. På sommaren vandra på Stenshuvud, bada och fika på olika ställen. Underbart, men på vintern är det inte riktigt lika mysigt. Kallt och jävligt med jättemycket snö ibland. Snö det gillar jag, men det får vara någon gräns.

Att komma ner till Österlen om våren, sommaren, hösten - eller varför inte en fin vinterdag - är som att komma hem. Mitt älskade Österlen.

Cecilia Bengtsson



Möten och andra trevligheter en vanlig vecka på Huset

Måndag

Kl. 08.15 morgonmöte. I receptionen

Kl. 08.30 enhetsmöte. På varje enhet

Kl. 10.00 kontorsmöte. På kontoret

Kl. 11.00 radioredaktionsmöte. 4e våningen

Kl. 13.00 enhetsmöte. På varje enhet

Kl. 13.00 ledningsgruppsmöte. 4e våningen. Andra måndagen i månaden.

Kl. 14.30 jubileumsmöte. I restaurangen (endast nu inför jubiléet)

Kl. 15.00 planeringsmöte. I restaurangen

Tisdag

Kl. 08.15 morgonmöte. I receptionen

Kl. 08.30 enhetsmöte. På varje enhet

Kl. 13.00 enhetsmöte. På varje enhet

Kl. 13-16 Unga Vuxna. 5e våningen.

Onsdag

Kl. 08.15 morgonmöte. I receptionen

Kl. 08.30 enhetsmöte. På varje enhet

Kl. 10.00 Introgruppen. I caféet

Kl. 11.00 PR-möte. 4e våningen

Kl. 13.00 enhetsmöte. På alla enheter

Kl. 13.00 förlängt enhetsmöte service.
I caféet.

Kl. 14.00 klubbmöte. En gång i
månaden. I caféet

Torsdag

Kl. 08.15 morgonmöte. I receptionen

Kl. 08.30 enhetsmöte. På varje enhet

Kl. 10.00 radioprogrammöte. 4e
våningen

Kl. 12.30 lunchdisco (vid
radiosändning live) I caféet.

Kl. 13.00 enhetsmöte. På varje enhet

Kl. 13.30 kläddelning. 5e våningen

Kl. 13.00 redaktionsmöte tidningen.
På kontoret

Kl. 14.00 radiosändning live. I caféet.

Kl. 15.30 genomgångsmöte, radion.
4e våningen

Fredag

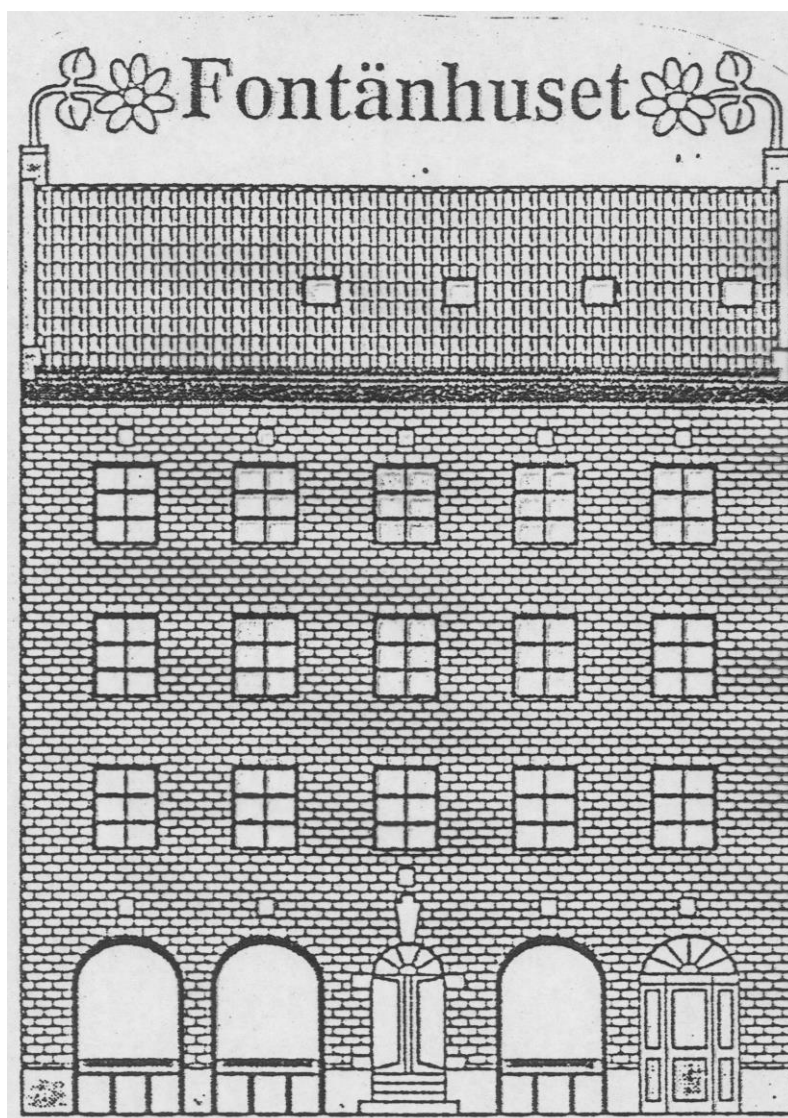
Kl. 08.15 morgonmöte. I receptionen

Kl. 08.30 enhetsmöte. På varje enhet

Kl. 13.00 enhetsmöte. På varje enhet

Kl. 13.30 kulturmöte. I källaren

Kl. 15.00 husmöte. I caféet



1:a-klassbrev¹

Max vikt i gram	Pris	Antal valörlösa frimärken
50	7 kr	1 st
100	14 kr	2 st
250	28 kr	4 st
500	42 kr	6 st
1000	56 kr	8 st
2000	70 kr	10 st

Ekonomibrev² (märks med "B")

Max vikt i gram	Pris	Antal valörlösa frimärken
50	6,50 kr	1 st
100	13 kr	2 st
250	26 kr	4 st
500	39 kr	6 st
1000	52 kr	8 st
2000	65 kr	10 st

¹ 1:a-klassbrev och Skicka Lätt delas ut första vardagen (mån-fre) efter inlämningsdagen.

² Ekonomibrev delas ut senast tre vardagar (mån-fre) efter inlämningsdagen.

1:a-klassbrev utrikes Europa¹

Max vikt i gram	Pris
50	14 kr
100	28 kr
250	56 kr
500	84 kr
1 000	140 kr
2 000	200 kr

¹ Märks med "Prioritaire"-etikett eller med ordet "Prioritaire" till vänster om frimärket.

1:a-klassbrev utrikes – utanför Europa¹

Max vikt i gram	Pris
50	14 kr
100	30 kr
250	60 kr
500	90 kr
1 000	170 kr
2 000	250 kr

¹ Märks med "Prioritaire"-etikett eller med ordet "Prioritaire" till vänster om frimärket.

Alla priser i prislistan gäller fr o m 1 april 2014. Alla priser är inklusive 25 % moms.

Här presenteras priser för direktbetalande kunder.

För att se priser för fler tjänster och för avtalskunder, gå till postens hemsida.

- Till dig, du skapare -

Å, du store skapare av liv och kraft,
 varför beröva mig allt till intet?
 När jag bara vill leva här och nu,
 Känna när du bär hem mig
 till livet, världen som du en gång
 gav mig, den största gåvan
 jag någonsin fått.

Av Stefan Pettersson

Blå som en stjärna med kronbladen
 jag är vacker till våren och lagom till påsk
 i år 1-april växer med gula blommor
 och pingstliljor så klart, vad tänker jag på.
 SCILLA SÅ KLART.



Gul som solen, med kronblad som
 formen av en stjärna,
 vårens första riktiga vårbloffa, är jag
 en av många, växer med pingstlilja och scilla,
 vad tänker jag på.
 VINTERGÄCK SÅ KLART.



Dikter och bilder:
 Marko P

Vit med krage på,
 denna gula
 blomma jag tänker på,
 med en strut så gul.
 till påsk man har odlat
 den här vackra
 blomman vad
 tänker jag på.
 PINGSTLILJA SÅ
 KLART



Välkomna till Fontänhuset!

Det kommer ständigt nya nyfikna till vårt hus. Många av dem vill efter rundvandring testa sina 20 timmar. Efter det vill de flesta bli medlemmar. I snitt har det tillkommit mer än en ny medlem varannan vecka sedan starten 1984. Av de snart 900 medlemmarna är de flesta kvar i vår närhet. Men några har flyttat, en del inte längre är aktiva och en del har lämnat jordelivet. Det händer mycket på 30 år.

På senare tid har dessa nya vänner begärt medlemskap och blivit aktiva på Engelbrektskatan i Malmö.

Redaktionen säger varmt välkomna till er alla!

858 Tomas Persson
 859 Honest Gunhu
 860 Liam Fläck
 861 Cecilia Bengtsson
 862 Andreas Pogensee

863 Dennis Andersson
 864 Shams Abdalidayri
 865 Hasim Sejoli
 866 Joakim Håkansson Leo
 867 André Lemgård
 868 Christian Westin

Studentens dröm

Ingredienser:

600-700 g befri fläskkarré eller 4 skivor
2 msk soja
2 stora lökar
2 msk nypressad citronsaft
½ dl vinbärssaft eller 3 msk vinbärsjelé
2 köttbuljongtärningar
8-10 vitpepparkorn
2-2 ½ dl öl, ljus eller mörkt
½ dl vatten
2 msk vetemjöl



Gör så här:

Skär karrén i strimlor cirka 1,5 cm tjocka och cirka 4 cm långa.
Lägg dem i en gryta och tillsätt sojan. Rör om så att köttet blir sojafärgat runt om.
Låt stå så att köttet får smak, cirka 10 min eller längre. Skär löken i stora bitar, blanda dem med köttet. Tillsätt citronsaft, vinbärssaft, buljongtärningar och vitpeppar. Häll på öl så att det täcker köttet. Koka rätten i 20 min. Skaka ihop vatten och mjölk och red av grytan. Låt koka i cirka 3-4 min.

Servera med: Kokt potatis, blomkål eller morötter.

Recept: Daniel

Sockerkaka (alternativt Tigerkaka, Kärleksmums eller Ambrosiakaka)

50 g margarin
2 ägg
2 dl socker
3 dl vetemjöl
2 tsk bakpulver

Smörj och bröda en form. Smält matfettet och låt det svalna. Vispa äggen och sockret tills smeten blir porös. Blanda mjölet, bakpulvret och citronskalet.
Rör ner blandningen i äggsmeten.
Tillsätt matfettet och mjölken.
Rör om tills smeten är jämn och

Chokladsås

Tid 10-15 min - 4 port
3,5 msk kakao
1,5 dl socker
2,5 dl vatten
(om du vill, 1,5 msk smör eller margarin)

Rivet skal av en halv citron eller apelsin
1 dl mjölk

Till formen

slät. Häll den i formen. Grädda på galler i nedre delen av ugnen i 175 C cirka 35 min.

Till Tigerkakan

Istället för citronskal ska man ha 1 tsk vaniljsocker.

Blanda kakao, socker och vatten i en kastrull. Koka såsen på jämn medelvärme till simmig konsistens.

Tillsätt eventuellt matfettet. Det ger såsen bättre fyllighet.

Till Ambrosiakaka

Margarin eller smör
Vetemjöl eller kokos (till Tigerkaka eller Kärleksmums)

Dela smeten i två delar. I den ena delen blandas 4 msk kakao. Bröda formen med kokos.

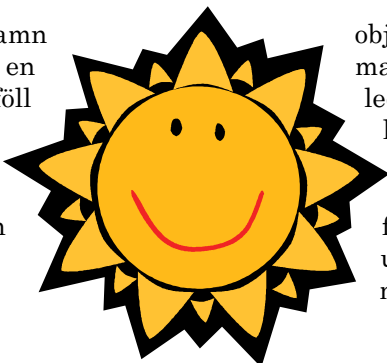
Till Kärleksmums

Man kan använda antingen sockerkakesmet eller tigerkakesmet som bas.

Byta ut mjölken mot apelsinjuice-koncentrat. Byta ut citronskalet mot apelsinskalet. Ovanpå kakan pensla florsocker blandad med apelsinsaft. Strö över apelsinskal.

EN SOLSKENSHISTORIA - eller så kan det också bli

Det var en gång en man vid namn Tomas Holmberg – och han bodde i en by uppe i norra Norrland. En dag föll det sig så illa att han fick inbrott. Som väl var fann han sig och lyckades övermannas den objudne gästen. Medan de satt där och väntade på polisen bjöd TH den



objudne gästen på kaffe. TH tyckte att mannen han nu hade i huset såg ledsen och frusen ut och behövde en kopp kaffe. Detta mynnade ut i att den objudne gästen – eller snarare inbrottstjuven, som det ju faktiskt var fråga om – bad om ursäkt för det han hade ställt till med.

AMiN.

Hur ser den psykosociala situationen ut på våra arbetsplatser? Bliar man mobbad om man vågar vara öppen om sin psykiska ohälsa? Vad kan cheferna göra för att underlätta för någon med psykisk ohälsa på en arbetsplats?

Det finns röttagg över allt. De finns även på arbetsplatserna. Varför man skulle vilja mobba någon för att den personen lider av psykisk ohälsa förstår inte jag, men det är klart att röttaggen säkert ser sin chans att trycka ner någon annan. Kanske handlar det om att bli större på någon annans bekostnad.

Vad kan då cheferna göra, om vi utgår från att de inte deltar i mobbningen? De

skulle kunna underlätta för den eller de med psykisk ohälsa genom att prata om psykisk ohälsa och avdramatisera det. Att se till så att alla förstår vad det handlar om utan att peka ut den eller de det gäller.

Är det här en viktig fråga för arbetsgivare? Eller är det en ickefråga för arbetsgivare? Kanske är det så att jag är alltför pessimistisk när det gäller arbetsgivares ansvarskänsla, men nog borde det gå att ta in någon eller några som vågar vara öppna med sin psykiska ohälsa på en arbetsplats.

Det finns stöd man kan få i egenskap av arbetsgivare, så det borde inte vara ett problem i dagens samhälle

att ta ansvar för att bereda plats för personer som har en psykiatrisk diagnos på svensk arbetsmarknad. Två av de stöd som finns är lönebidrag där det offentliga står för lönekostnaden, och ett stöd där Försäkringskassan står för hela sjukskrivningskostnaden från dag ett.

Om man verkligen menar allvar med att det ska löna sig att arbeta måste man också ta ansvar i de här frågorna. För hur ska det annars gå att ta sig in på arbetsmarknaden för någon med psykisk ohälsa? Alla ska vara välkomna på svensk arbetsmarknad om nu devisen, om att det ska löna sig att arbeta verkligen gäller. Eller är det bara tomma ord?

Pär Träff

Mina tankar om människor

Varför kan vi människor på denna planet inte agera efter logikens lagar istället för att bli manipulerade av det känslomässiga trask som leder till förförelse av dumhet?

Att en så enkel grej som

att visa hänsyn till en medmänniska, att inte trampa på någons tår bara för att man ska ha rätt och göra det för sitt eget välbefinnande.

Att kallt inse det logiska och handla efter det.

Nä, skärp er människor ni uppför er som apor.

**Av apan
Daniel B**



Sitter här på kontoret och har precis hört på Radiofontänen och ser genom fönstret att det är grått väder ute.

Kunde varit bättre väder tycker man, men det är som det är. Mars är ju grå, det är varmt för att vara mars. Strax innan satt

jag med lite statistik. Inte så svårt, bara att man skall se vad de skriver; inget efternamn inte loggat ut då blir det lite svårt. Sitter och funderar om man skall ta sig ner och ta en fika.

Att vara här på kontoret är roligt. Att vara i en miljö man inte brukar vara t.ex. jobbet. Kul att lära sig annat.

Håll reda på 2014!

Juli

- Foteviken med Malena tisdag den 1/7 (anmäl dig).
- Opera på Bäckaskogs slott torsdag den 3/7 (anmäl dig).
- Fisketur med Mårten onsdag den 9/7 (anmäl dig).
- Bakken med Sven tisdag den 29/7 (anmäl dig).
- Klubbmöte onsdag den 30/7 kl 14.00-15.30.

Augusti

- Semester i Osby mån-fredag 18-22/8.
- Radiofontänen sänder i Region Skånes tält under Malmöfestivalen den 21/8 kl 17.00-18.00.
- Klubbmöte onsdag den 27/8 kl 14.00-15.30.

September

- Jubileum – onsdag den 3/9 är det exakt 30 år sedan huset öppnade. Öppet hus, mat, tjo & tjim.
- Jubileum – torsdag den 11/9 firas Fontänhusets 30 år i Malmö med debatt på rådhuset, inför valet söndag den 14/9.
- Klubbmöte onsdag den 24/9 kl 14.00-15.30.

Oktober

- Skåneveckan för psykisk hälsa måndag-fredag den 6-10/10.
- Världspsykiatridagen fredag den 10/10.
- Visions- och planeringsdag onsdag den 22/10.
- Klubbmöte onsdag den 29/10 kl 14.00-15.30.

November

- Heldagstema genus med Sandra Dahlén onsdag den 12/11.
- Klubbmöte onsdag den 26/11 kl 14.00-15.30.

December

- Julfest onsdag den 17/12.
- Klubbmöte den 17/12 kl 14.00-15.30.